



### Quelle Unterrichtseinheit

JZZ-Team

### Schulstufe

Oberstufe (Z3)

### Fachbereiche

- Musik
- (Bildnerisches Gestalten)
- (Deutsch/Französisch/Englisch)
- (Medien und Informatik)

### Organisationsform

- Regelunterricht
- Projektstage

### Schwierigkeitsgrad (1-4)

3

### Zeitungsumfang

10-33 Lektionen

### Material

- Lehrerkommentar
- Musikinstrumente
- Musik-Aufnahmegerät (oder Tonstudio)
- Evtl. professionelle/r Musiker/in
- Evtl. Videokamera

### Unterrichtseinheit erstellt

Januar 2016

# KLIMASONG

## Themenfelder und didaktische Prinzipien (BNE)

Die Bildungseinheit «Klimasong» thematisiert im engeren Sinne die Verknüpfung von Kultur (Kunst) und Ethik (Klimaschutz), der Text des Songs kann sich auf verschiedene Klimathemen beziehen. Die SuS lernen, Wirkungszusammenhänge und -dynamiken zu verstehen, sich selber als Teil von Systemen zu erkennen und mit kontroversen Sichtweisen konstruktiv umzugehen.

## Inhalte

- Künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Klima
- Kreieren der Songmusik
- Schreiben eines «Klimatextes»

## Ziele

Komposition und Aufnahmen eines schuleigenen «Klimasongs», evt. mit Musikvideo

## Direkte Umsetzbarkeit der Unterrichtseinheit

Alle benötigten Materialien sind vorhanden, die Unterrichtseinheit ist direkt umsetzbar.



# LEHRERKOMMENTAR KLIMASONG

## Lektionen

### A) 1 bis 3 Lektionen mit den Zwischenzielen

- Bilden eines Klimasong-Teams (Bei Projektumsetzung im Regelunterricht wird eine interessierte Oberstufen-Klasse zur Songklasse, die die unten aufgeführten Aufgaben des Klimasong-Teams ausführt.)
- Grundkonzept des Klimasongs

Inhalt	U-Form	Zeit [min]
Bilden eines Klimasong-Teams (kleine Anzahl SchülerInnen, Musiklehrer, evt. Deutsch-, Französisch- und Englischlehrer)	Schulübergreifend, Zusammenbringen motivierter SuS aus den jeweiligen Klassen	frei
Die SuS des Klimasong-Teams sammeln potentielle Themen und Botschaften des Songs und machen sich wenn möglich Gedanken über die Umsetzung in Text und Musik	Individuell oder im Team	frei
Diskussion und Weiterentwicklung der individuellen Ideen; Festlegung des Song-Themas, der Botschaft(en) und Skizzierung der musikalischen und sprachlichen Umsetzung; Grobe Leitplanken bezüglich Instrumentierung	Meeting des Klimasong-Teams	45-135

### B) 5-10 Lektionen mit den Zwischenzielen

- Komponieren und Texten des Klimasongs

Inhalt	U-Form	Zeit [min]
Individuelles Sammeln von Textideen, melodischen, harmonischen und rhythmischen Bausteinen	Individuell oder im Team	30
«Experimentelles Musikstudio»-Unter Anleitung der Musiklehrkraft und evt. weiterer Lehrkräfte werden alle Ideen zusammengetragen, die besten weiterentwickelt und schrittweise ein Song aufgebaut. Diese Unterrichtseinheit sollte möglichst frei und spontan sein, sodass die SuS und die Lehrkräfte Mut fassen und ihrer Phantasie freien Lauf lassen.	Im Klimasong-Team	180



Bei Bedarf: Individuelle Weiterverarbeitung der kreierten Ideen und erneutes «Musikstudio» gemäss oben	Individuell und im Klimasong-Team	210
Die Musiklehrperson notiert den Klimasong auf	Kein Unterricht	frei

### C) 4-10 Lektionen mit den abschliessenden Zielen

- Einstudieren des Klimasongs in allen Klassen
- Aufnehmen des Klimasongs

Inhalt	U-Form	Zeit [min]
Einstudieren des Klimasongs	Im Musikunterricht aller Oberstufenklassen / Im Plenum (falls Projekttag)	45-90
Aufnehmen des Songs	In einem geeigneten Zimmer des Schulhauses, mit schulhauseigenem oder privatem Aufnahmegerät / in einem Tonstudio	90-270

### D) Ergänzung: 10 Lektionen mit dem abschliessenden Zusatzziel

- Aufnehmen eines Musikvideos zum Klimasong

Inhalt	U-Form	Zeit [min]
Sammeln persönlicher Ideen zu Schauplätzen, Handlungen, Geschichten oder anderen Elementen des Videos	Individuell, alle Mitglieder des Klimasong-Teams / des zusätzlichen Video-Teams / der videodrehenden Schulklasse	frei
Diskussion, Auswahl und Ausarbeitung der Ideen	Im Klimasong-Team / im zusätzlichen Video-Team / in der videodrehenden Schulklasse	2
Dreh des Videos	Im Klimasong-Team / im zusätzlichen Video-Team / in der videodrehenden Schulklasse	8